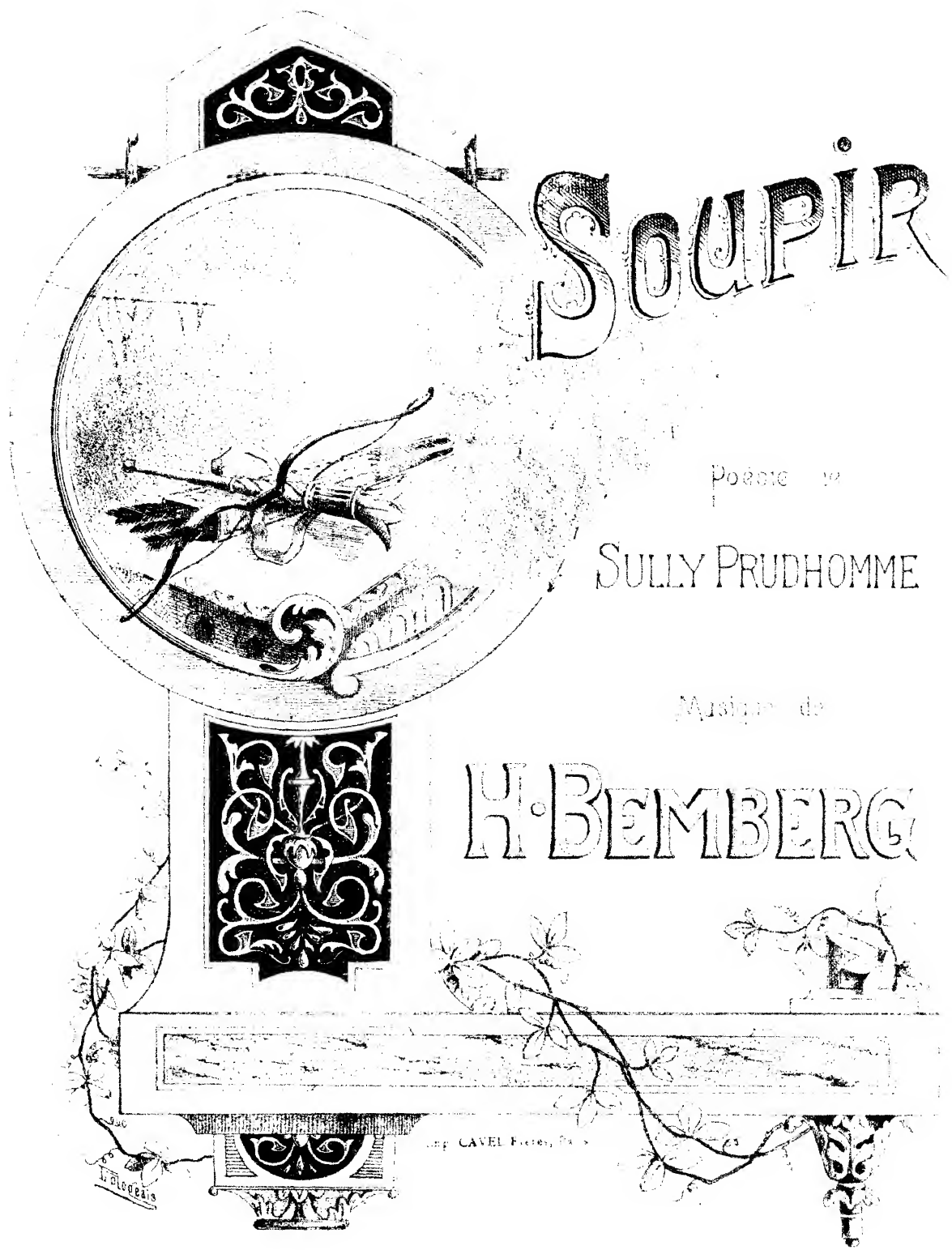


A Madame Anita KINEN

N° 2

Grand Succès.



N°1 pour Mezzo-Soprano Baryton *en mi b*

N°2 pour Soprano Tenor *en fa*

N°3 pour Contralto basse *en fa b*
Prix net 1.75

Paris - ROUART, LEROLLE & C^{ie}, Éditeurs de Musique, 29, Rue d'Astorg
(Détail et commission : 18, Boul^{de} de Strasbourg)

*Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays
Reservados los derechos para las Republicas Argentina y Uruguay. Queda hecho el depósito que marca la ley*

SOUPIR

Paroles de

SULLY PRUDHOMME.

Musique de

H. BEMBERG.

N° 2 SOPRANO ou TENOR.

Lento.

PIANO.

f *p*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

CHANT.

dolce.

Ne ja - mais la voir ni l'en -

Una corda.

p

Ped. * *Ped.* *

- ten - - - dre, Ne ja - mais tout haut la nom - mer,

cresc.

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

Mais fi - dè - - le, tou - jours l'at - ten - - - dre,

f

Tre corde.

f

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

Droits de reproduction de traduction et d'audition réservés.

1 G. 9052 (2)

Washington, Copyright 1892 by LOUIS GRECH.

più animato.
mf
 Toujours l'ai - mer! Ouvrir les bras et, las d'at -

più animato.
mf

Ped. * Ped. Ped. *

- ten - - - dre, Sur le né - ant les re - fer - mer,

Ped. *

f rit un poco. *cédez un peu.* *a tempo.*
 Mais en - cor tou - jours les lui ten - dre, Toujours l'ai -

f suivez. *cédez un peu.* *p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ritenuto. **Tempo 1:**
 - mer! toujours l'ai - mer!

suivez. **Tempo 1:** *dolce.*

Ped. * Ped. * Ped. *

Ah! ne pou -

Una corda.

dim.

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

- voir que les lui ten - - - dre, Et dans les pleurs se con - su -

Ped. *

cresc. *f*

- mer Mais ces pleurs tou - jours les ré - pan -

Tre corde.

cresc. *f*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

dolce.

- dre, Tou - jours l'ai - mer! -

dim.

Ped. * Ped. * Ped. *

più animato.

mf

Ne ja - mais la voir ni l'en - ten - dre, Ne ja - mais tout

mf **più animato.**

f più ritenuto.

haut la nom - mer, Mais d'un a - mour tou -

f **suivez.**

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

a tempo. *p* **molto riten.**

- jours plus ten - dre, Tou - jours l'ai - mer! Tou - jours l'ai -

p **a tempo.** *suivez.*

Red. * *Red.* *

- mer!

ff

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *